

東京鰐陵

発行・東京鰐陵会
発行所・東京都渋谷区神山町4-14
全日本テレビサービス株
総務室内☎03-481-7611
編集・東京鰐陵編集委員会

ごあいさつ



会長 生江 義男 (7回生)

先生 それに要年前に文部省から地方に通達がいつて、地方の民俗芸能のある所はそれを教科書にとり入れることが望ましいと指導したようです。それでいい

福原 教育委員会でもそういうことに入れつつあるようです。

から、それをやつたほうがいいですよ、と私は勧めています。実際にそういう活動をしている学校がボツボツ全国的にあるんですね。



四大主流占める神楽の実態
バラエティーに富んだ日本の芸能

A black and white woodblock-style illustration showing two figures from the waist up. The figure on the left is a woman with long dark hair, wearing a light-colored robe over a blue belt, holding a long staff or cane. The figure on the right is a man in a light-colored robe, also holding a staff. They appear to be walking together.

芸能がある所は、じや、おれの所では教科にとり入れようといふわけだと入り入れている。新潟県の山形県の鳥取県の媛子舞とか山形県の島根県の山の媛子のヒヤマ番舞であるとか、奄美大島の八月踊りを名瀬町の学校でとり入れたり、また那島県のある学校では古くからホーサイ踊りを、これは通じて前にも教科にとり入れて、運動会でやっています。運動会といふのは、岩手県の剣舞も早くから子供達に教えて、60人というのが運動会に出て今でもやっています。

神様が依るそういうものを探してます。それで採り物神様です。第4に、シンシ舞。これはおシンシを神様にさるんです。檀理様と称して、神様がやどるものとしてシンシを回す。これは元来日本から来たもので、伎楽や舞楽にもシンシ舞がありますが、大陸から悪魔払いといふ信仰を持ちて來たのですから、日本に來てもこれを神様にして、シンシを回しながら悪魔払いをします。その持ち物というか、それに今の山伏神樂があるわけですね。山伏神樂とか雷神樂とかいうけれども、それが一つの種類。同じシンシン舞でも伊勢の大仲神樂と称して、おシンシを回して魔払いをして歩く、その人達の持ち物は曲芸です。巡回をしてみたり、そういうものを持ち苦にする。信仰

福原　我々は本田先生イコー
お神楽と結びつけるらんです
ら、今日のお話を伺いし
びつくりしました。

福原 先生は博識だけでなく
芸能全体のご研究をなさつた
けですね。

す。愚拙な仕度をして預けておいで、つめてよりようといつてあります。これにはまた、たくさんの種類があるんですよ。念佛りとか小歌詠りとかシシ舞い

吉田 日本の古典のものばかりとは別物なんですか。

先生 別です。全く別です。

吉田 五穀の豊饒を祈るものか語りとか、あるいは碓子田をなすものもあるが、それと田に關する芸能です。それから大きいのは風流というやつで、

う 田 わってあたわけです。

まじやなくて、そのある部分を
利用して、日本の氣持を舞台に
表現する芸能がこれまたたくま
にあるわけです。このように十
要バラエティーに富んだ日本の

先生いさ。先に書つたのもううつりで、ああ、田閑閣の神樂の他に田楽系統、田に閑閣ある芸能もあるし、園游といふ十種あるらしいなんぞ類のものがあると付し、また園遊の舞、祝詞芸、語り芸、付せからきている万歳とか、それくわはそもそもは神様の託宣、神様が巫女に移つて神の言葉を宣つて語り物にもすつと系統をひいていくわけです。大陸から来たものだけ舞伎、人形芝居、それから延びて、そういうお寺の芸能があります。そういう舞古藝術といふもの

年齢二十九歳にして50年老練の市
市の市民功労者として表彰され
た。現在82歳、昨年10月、インド旅
行されるなど更に研鑽を重ねてお
られる。

35年3月文学博士。46年河北文
化寶。48年藝術造就文部大臣賞。51
年。

東北各地に伝わる寺事・歌・口説芸能の民俗芸能、郷土芸能の研究に取り組まれた。早大に移られて後も調査研究がつづき、主な著書として「陸前浪の法印神樂」「山伏神樂」

（文責・鶴島英由会）
本田安次先生の略歴
福島県本宮町出身。昭和4年、日本
経田大学英文科卒業後、同年8月
から24年3月まで、20年間英語担当
教諭として田石中、石巻高に勤務。
さればこの間、石巻地方をはじめ
多くの間、石巻地方をはじめ

わつできたわけです。

まじやなくて、そのある部分を
利用して、日本の氣持を舞台に
表現する芸能がこれまたたくま
んあるわけです。このように十
変バラエティーに富んだ日本の

先生 いや、先に言つたまううやうやく、
神樂の他に田楽系系統、田に閑闌
する芸能もあるし、園庭といふう
言いろんな種類のもののがあつて、
しかもいろいろな種類のもののがあつて、
さまざまにいはる万葉とか、それれ
はそもそもは神様の託宣、神様
が里文に移つて神の言葉を書いた
という。その言葉がやがて語話で
物にもすこしきれいをひいていく
わけです。大陸から来たものだけ
舞台の芸能だから、それで能能と
舞伎、人形芝居、それから延年劇
というお寺の芸能があります。
そういう舞古芸術というもの

菅野総合病院

附属 人工腎臓透析センター

学校法人 日本大学評議員
日本大学医学部同窓会副会長
社団法人 アフリカ協会 理事

菅野寿 (15回生)

〒351 埼玉県和光市本町28
☎(0484) 64-5111 (大代表)



い、学問上の仕事の上でも尊敬していた朴教授を失った悲しみは今も大きい。

忠南大付属病院に入院中、お見舞いをいたいた忠南大のあ

る先生の「韓国が好きだった電

山先生が今度の交通事故で辞世

を嫌いにならなくてください」と言われたことがいまも忘れられない。(西郷井・基新大学教授)

創立されたのは大正二年(一九一二)の春であり、その夏九月一日に関東大震災が起つたのであるが、あれ以来満六年となる。第1回生は昭和二年三月卒業であるから、卒業満六〇年以上となり、大部分卒業を過ぎたことだろう。第1回生は中学の創立を一一年以上も待つて入学した人も相当数いるから、八十歳以上となる人もいるはずである。皆い老人になつてゐる。二十世紀を生き抜いて来たという感が深い。この先の一二年生き伸びて二十一世紀に入れるのは幾人となるか。それにしてもゴルルは近いのである。今年は卒業60年の記念の年である。会員をもちたいものと声かけたが、参入出来る人が少ないといふことで中止の已むなきに至り誠に残念である。しかし元氣で生きていれば必ず再会出来ると思い、老友の御健勝を祈るばかりである。

人間距離の心得

富澤 駿(1回生)

母校の吉城里石巻中学校が

創立されたのは大正二年(一

九一二)の春であり、その夏九月一日に関東大震災が起つたのであるが、あれ以来満六年となる。第1回生は昭和二年三月卒業であるから、卒業満六〇年以上となり、大部分卒業を過ぎたことだろう。第1回生は中学の創立を一一年以上も待つて入学した人も相当数いるから、八十歳以上となる人もいるはずである。皆い老人になつてゐる。二十世紀を生き抜いて来たという感が深い。この先の一二年生き伸びて二十一世紀に入れるのは幾人となるか。それにしてもゴルルは近いのである。今年は卒業60年の記念の年である。会員をもちたいものと声かけたが、参入出来る人が少ないといふことで中止の已むなきに至り誠に残念である。しかし元氣で生きていれば必ず再会出来ると思い、老友の御健勝を祈るばかりである。

在東鰐陵会員は、米谷雅雄、

大戸京英それに私の三人だった

が、米谷兄は先年死亡し、いま

じみえきよきよ

鶴谷正道(3回生)

在東鰐陵会員は、米谷雅雄、

大戸京英それに私の三人だった

東京鰐陵

1989/1/No.1

四十年振りに車と馬の大きさ
が違い、とまどいました。未だ
落馬なし。再び馬キチになりそ
うです。」

○佐藤 哲夫君：「みかさ商会
という不動産業と自動火災の代理店をやっています。日清鐵道
部駅より20メートル。平日は9時～17時。日祭日は13時～17時までい
ます。03-7224-1414に電話して下さい。」

○宮間 行雄君：「62年12月、45
年のサラリーマン生活に終止符
をうち、大阪に家を建て晴耕雨
读の年金生活に入りました。自
叙伝を執筆しています。月1回
のゴルフ。子定なしの小旅行。
夫婦一人で仲良く自由にくらし
ています。」

○長崎 孝治君：「右足疾患の
ため、59年1月で太陽神戸銀行
を止め、以後、名湯を尋ね毎年
通夏二ヶ月間、関東甲信越の温泉
旅館を楽しんでいます。娘二人は
嫁ぎ現在佛二人、今月中に三人
になる予定です。」

○堀君：「運輸省航空局を退
官を経てから日本航空の子
会社のOFCで航空関係の仕
事をしています。一人息子が千
葉から近くに越してきました。
孫一人（男6年生、女4年生）
ですが、そろそろチババ離れるの
で淋しいです。」

○松川 信君：「皆様お元気

の様子何よりです。小生日々
是好日を心掛けて毎日を過し
ています。皆様の日々のご活躍
をお祈り致します。」

○宮田 雅夫君：「水戸にいま
す。第一の人生は退職し今の学
校も4年、来年卒業です。それ
後、そのまま務めるかどうかは
その時になって考えます。久し
振りに逢いたいですね。」

○神山茂君、川村喜三君、菅野
清康君からは連絡ありませんで
したが、夫々お元気でいる様子

です。

お申し出下さい。

同期生便り

電山慶一（6回生）

在東鰐陵会名簿16回生の項に

記載されています。

庄子君が亡くなられたそうでいま

は10名。その10名も一堂に会す

る機会はまつたくもないでない

けれども、すでに星宿も過ぎているの

だから時間的には昔に比べれば

まだ頑張らにや、というところ

です。

人生63年になんなんとして、

なお奔走することの多い日々で

すが、よくぞこれまでといった

感もないではありません。

所詮この世は地獄。あの世も

地獄。ならば地獄に安住して見

ようかと考えるのも凡俗の処世

法でしょうか。

「一男一女いずれも独身。まだ

もう1名が記載されているが、庄

子君が亡くなられたそうでいま

は10名。その10名も一堂に会す

る機会はまつなくもないでない

けれども、すでに星宿も過ぎているの

だから時間的には昔に比べれば

まだ頑張らにや、というところ

です。

人生63年になんなんとして、

なお奔走することの多い日々で

すが、よくぞこれまでといった

感もないではありません。

所詮この世は地獄。あの世も

地獄。ならば地獄に安住して見

ようかと考えるのも凡俗の処世

法でしょうか。

「一男一女いずれも独身。まだ

もう1名が記載されているが、庄

子君が亡くなられたそうでいま

は10名。その10名も一堂に会す

る機会はまつなくもないでない

けれども、すでに星宿も過ぎているの

だから時間的には昔に比べれば

まだ頑張らにや、というところ

です。

人生63年になんなんとして、

なお奔走することの多い日々で

すが、よくぞこれまでといった

感もないではありません。

所詮この世は地獄。あの世も

地獄。ならば地獄に安住して見

ようかと考えるのも凡俗の処世

法でしょうか。

「一男一女いずれも独身。まだ

もう1名が記載されているが、庄

子君が亡くなられたそうでいま

は10名。その10名も一堂に会す

る機会はまつなくもないでない

けれども、すでに星宿も過ぎているの

だから時間的には昔に比べれば

まだ頑張らにや、というところ

です。

人生63年になんなんとして、

なお奔走することの多い日々で

すが、よくぞこれまでといった

感もないではありません。

所詮この世は地獄。あの世も

地獄。ならば地獄に安住して見

ようかと考えるのも凡俗の処世

法でしょうか。

「一男一女いずれも独身。まだ

もう1名が記載されているが、庄

子君が亡くなられたそうでいま

は10名。その10名も一堂に会す

る機会はまつなくもないでない

けれども、すでに星宿も過ぎているの

だから時間的には昔に比べれば

まだ頑張らにや、というところ

です。

人生63年になんなんとして、

なお奔走することの多い日々で

すが、よくぞこれまでといった

感もないではありません。

所詮この世は地獄。あの世も

地獄。ならば地獄に安住して見

ようかと考えるのも凡俗の処世

法でしょうか。

「一男一女いずれも独身。まだ

もう1名が記載されているが、庄

子君が亡くなられたそうでいま

は10名。その10名も一堂に会す

る機会はまつなくもないでない

けれども、すでに星宿も過ぎているの

だから時間的には昔に比べれば

まだ頑張らにや、というところ

です。

人生63年になんなんとして、

なお奔走することの多い日々で

すが、よくぞこれまでといった

感もないではありません。

所詮この世は地獄。あの世も

地獄。ならば地獄に安住して見

ようかと考えるのも凡俗の処世

法でしょうか。

「一男一女いずれも独身。まだ

もう1名が記載されているが、庄

子君が亡くなられたそうでいま

は10名。その10名も一堂に会す

る機会はまつなくもないでない

けれども、すでに星宿も過ぎているの

だから時間的には昔に比べれば

まだ頑張らにや、というところ

です。

人生63年になんなんとして、

なお奔走することの多い日々で

すが、よくぞこれまでといった

感もないではありません。

所詮この世は地獄。あの世も

地獄。ならば地獄に安住して見

ようかと考えるのも凡俗の処世

法でしょうか。

「一男一女いずれも独身。まだ

もう1名が記載されているが、庄

子君が亡くなられたそうでいま

は10名。その10名も一堂に会す

る機会はまつなくもないでない

けれども、すでに星宿も過ぎているの

だから時間的には昔に比べれば

まだ頑張らにや、というところ

です。

人生63年になんなんとして、

なお奔走することの多い日々で

すが、よくぞこれまでといった

感もないではありません。

所詮この世は地獄。あの世も

地獄。ならば地獄に安住して見

ようかと考えるのも凡俗の処世

法でしょうか。

「一男一女いずれも独身。まだ

もう1名が記載されているが、庄

子君が亡くなられたそうでいま

は10名。その10名も一堂に会す

る機会はまつなくもないでない

けれども、すでに星宿も過ぎているの

だから時間的には昔に比べれば

まだ頑張らにや、というところ

です。

人生63年になんなんとして、

なお奔走することの多い日々で

すが、よくぞこれまでといった

感もないではありません。

所詮この世は地獄。あの世も

地獄。ならば地獄に安住して見

ようかと考えるのも凡俗の処世

法でしょうか。

「一男一女いずれも独身。まだ

もう1名が記載されているが、庄

子君が亡くなられたそうでいま

は10名。その10名も一堂に会す

る機会はまつなくもないでない

けれども、すでに星宿も過ぎているの

だから時間的には昔に比べれば

まだ頑張らにや、というところ

です。

人生63年になんなんとして、

なお奔走することの多い日々で

すが、よくぞこれまでといった

感もないではありません。

所詮この世は地獄。あの世も

地獄。ならば地獄に安住して見

ようかと考えるのも凡俗の処世

法でしょうか。

「一男一女いずれも独身。まだ

もう1名が記載されているが、庄

子君が亡くなられたそうでいま

は10名。その10名も一堂に会す

る機会はまつなくもないでない

けれども、すでに星宿も過ぎているの

だから時間的には昔に比べれば

まだ頑張らにや、というところ

です。

人生63年になんなんとして、

なお奔走することの多い日々で

すが、よくぞこれまでといった

感もないではありません。

所詮この世は地獄。あの世も

地獄。ならば地獄に安住して見

ようかと考えるのも凡俗の処世

法でしょうか。

「一男一女いずれも独身。まだ

もう1名が記載されているが、庄

子君が亡くなられたそうでいま

は10名。その10名も一堂に会す

る機会はまつなくもないでない

けれども、すでに星宿も過ぎているの

だから時間的には昔に比べれば

まだ頑張らにや、というところ

です。

人生63年になんなんとして、

なお奔走することの多い日々で

すが、よくぞこれまでといった

感もないではありません。

所詮この世は地獄。あの世も

地獄。ならば地獄に安住して見

ようかと考えるのも凡俗の処世

法でしょうか。

「一男一女いずれも独身。まだ

もう1名が記載されているが、庄

子君が亡くなられたそうでいま

は10名。その10名も一堂に会す

る機会はまつなくもないでない

けれども、すでに星宿も過ぎているの

だから時間的には昔に比べれば

まだ頑張らにや、というところ

です。

人生63年になんなんとして、

なお奔走することの多い日々で

すが、よくぞこれまでといった

感もないではありません。

所詮この世は地獄。あの世も

地獄。ならば地獄に安住して見

ようかと考えるのも凡俗の処世

法でしょうか。

「一男一女いずれも独身。まだ

もう1名が記載されているが、庄

子君が亡くなられたそうでいま

は10名。その10名も一堂に会す

る機会はまつなくもないでない

けれども、すでに星宿も過ぎているの

だから時間的には昔に比べれば

ERROR: stackunderflow
OFFENDING COMMAND: ~

STACK: